



info@maximilian-mayer.com

www.maximilian-mayer.com

# Biographie

Maximilian Mayer wurde in Regensburg geboren und schloss sein Gesangsstudium 2016 an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien mit Auszeichnung ab.

Seit 2023 arbeitet er als freischaffender Tenor und gab im April sein Wagner-Debüt als Froh am Staatstheater Kassel.

In der kommenden Spielzeit wird er sein Debüt am National Centre for the Performing Arts in Peking geben als Camille de Rosillon in der Lustigen Witwe. Mit der gleichen Partie wird er im Dezember auch an der Oper Köln debütieren.

Von 2016 bis 2023 gehörte er dem Ensemble des Staatstheaters am Gärtnerplatz in München an, wo er unter anderem als Candide, Eisenstein, Ferrando, Don Ottavio und Tamino zu hören war. Den Tamino sang Maximilian ebenfalls am Hessischen Staatstheater Wiesbaden, am Theater Dortmund sowie am Staatstheater Kassel.

Weitere Engagements führten ihn u.a. an das Theater Kiel, ans Theater Heidelberg, ans Theater Koblenz sowie an die Semperoper Dresden, wo er 2024 als Mr. Smith in „Die kahle Sängerin“ wieder zu erleben sein wird.

# Biography

Tenor Maximilian Mayer was born in Regensburg, Germany.

He completed his vocal studies under Peter Edelmann cum laude at the University of Music and Performing Arts in Vienna.

Since 2023, he has been working as a freelance tenor and made his Wagner debut as Froh at the Staatstheater Kassel in April.

In the upcoming season, he will make his debut at the National Centre for the Performing Arts in Beijing as Camille de Rosillon in "The Merry Widow." He will also debut in the same role at the Oper Köln in December.

From 2016 till 2023 he was a soloist in the company of the Staatstheater am Gärtnerplatz, where he appeared as Candide, Eisenstein (The Bat), Don Ottavio (Don Giovanni), Ferrando (Cosi fan tutte) and Tamino (The Magic Flute), among others. He also performed Tamino at Staatstheater Wiesbaden, Theater Dortmund and Staatstheater Kassel.

His engagements have taken him to various opera houses, including Theater Kiel, Theater Heidelberg, Theater Koblenz, and the Semperoper Dresden, where he will be seen again in 2024 as Mr. Smith in "La cantatrice chauve".