

Biographie

Maximilian Mayer wurde in Regensburg geboren und schloss sein Gesangsstudium 2016 an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien mit Auszeichnung ab.

Seit 2023 arbeitet er als freischaffender Tenor und gab im April 2023 sein Wagner-Debüt als Froh am Staatstheater Kassel. In der Spielzeit 24/25 wird er am Theater an der Wien als Cervantes in der Operette „Das Spitzentuch der Königin“ von Johann Strauss debütieren.

In der Spielzeit 23/24 sang Maximilian am National Centre for the Performing Arts in Peking als Camille de Rosillon in der Lustigen Witwe. In der gleichen Partie war er im Dezember auch an der Oper Köln und im Mai 2024 bei den Vereinigten Bühnen Bozen zu hören.

Von 2016 bis 2023 gehörte er dem Ensemble des Staatstheaters am Gärtnerplatz in München an, wo er unter anderem als Candide, Eisenstein, Ferrando, Don Ottavio und Tamino zu hören war. Den Tamino sang Maximilian ebenfalls an der Oper Leipzig, am Hessischen Staatstheater Wiesbaden, am Theater Dortmund sowie am Staatstheater Kassel.

2025 wird der Tenor auch in Frankreich mit der Partie des Tamino an der Opéra de Rennes sowie der Angers Nantes Opéra debütieren.

Weitere Engagements führten ihn u.a. an die Semperoper Dresden, ans Theater Kiel, ans Theater Heidelberg, ans Theater Koblenz, zum Lehár-Festival Bad Ischl, zur Operklosterneuburg sowie zu den Seefestspielen in Mörbisch.



info@maximilian-mayer.com
www.maximilian-mayer.com

Biography

Tenor Maximilian Mayer was born in Regensburg, Germany.

He completed his vocal studies under Peter Edelmann cum laude at the University of Music and Performing Arts in Vienna.

Since 2023, he has been working as a freelance tenor and made his Wagner debut as Froh at the Staatstheater Kassel in April 2023. In the 24/25 season, he is set to debut as Cervantes in Johann Strauss's operetta "Das Spitzentuch der Königin" at the Theater an der Wien.

During the 23/24 season, Maximilian performed as Camille de Rosillon in "The Merry Widow" at the National Centre for the Performing Arts in Beijing. He reprised the role in December at the Oper Köln and is scheduled to perform it again in May 2024 at the Vereinigten Bühnen Bozen.

From 2016 till 2023 he was a soloist in the company of the Staatstheater am Gärtnerplatz, where he appeared as the title role in Candide, as Eisenstein (The Bat), Don Ottavio (Don Giovanni), Ferrando (Così fan tutte) and Tamino (The Magic Flute), among others. He also performed Tamino at the Oper Leipzig, Staatstheater Wiesbaden, Theater Dortmund and Staatstheater Kassel.

In 2025, the tenor will make his debut in France, taking on again the role of Tamino at the Opéra de Rennes and Angers Nantes Opéra.

Further engagements have taken him to various opera houses, including the Semperoper Dresden, Theater Kiel, Theater Heidelberg, Theater Koblenz, Lehár Festival Bad Ischl, Operklosterneuburg, and Seefestspiele Mörbisch.